

# Autant en emporte le destin au lycée Du-Bellay

Le lycée Du-Bellay relaie le Printemps des poètes avec des ateliers d'écriture, animés par des auteurs, sur le thème du sentiment amoureux. S'ensuivra une restitution artistique.

Son « vieil » Apollinaire comme il dit, évoquant l'ouvrage niché là dans son sac, ne le quitte pas, ou guère. Poète, romancier et essayiste tchadien installé à Amiens, également docteur en philosophie et lauréat du prix Apollinaire fin 2020 pour son recueil « Petit Éloge de la lumière nature » (Obsidiane), Nimrod animait jeudi matin un atelier d'écriture au lycée du Joachim-du-Bellay, dans le cadre du Printemps des poètes.

À ses côtés, chacun avec son groupe, quatre autres intervenants spécialistes de l'écriture et de la poésie sous toutes ses formes : Frédérique Germanaud, écrivaine angevine, auteure de *Journal Pauvre* et plus récemment du *Bruit de la liberté* ; Clodine Bonnet représentant « Porte-plume » ; Hélène Saudubray, de l'association Sur le bout de la langue ; et Patrick Gillet, océanographe et romancier qui enseigne l'écologie et l'art du haïku, ces très courts poèmes venus du Japon, à la Catho.

## « Une bouffée d'oxygène »

Classique ou plus contemporaine – qu'il s'agisse de slam, de haïku, de renga, poème japonais écrit de façon collaborative, ou de prose – la poésie est partout. Au même titre que le désir, le thème de cette édition, et le sentiment amoureux, qui va guider les lycéens dans leurs écrits. Nimrod désacralise la poésie. « *J'ai fait parfois des ateliers d'écriture à partir des SMS que vous écrivez* », a-t-il confié à son groupe, constitué d'une dizaine de lycéens de première générale et de seconde Sciences et techniques de la musique, du théâtre et de la



**Angers, jeudi.** L'écrivain tchadien Nimrod (ici avec Benoît Castel, professeur de lettres classiques) et quatre auteurs intervenants ont animé des ateliers d'écriture dans le cadre du Printemps des poètes.

PHOTO : CO - LAURENT COMBET

*danse. « Pour écrire, il faut toujours aller chercher en soi. Un poème, c'est fait aussi pour raconter des choses, avec un haut niveau de langage. On est authentique, on se lâche, on oublie. Parlez de ce que vous connaissez ».*

À l'issue de cette première séance d'écriture, un second temps attend les lycéens. « *Ils mettront leurs écrits en voix, en musique et en espace lors d'ateliers chant, diction, slam, théâtre, danse encadrés par leurs professeurs. La restitution se fera début juin sous la forme de mise en scène, de compositions musicales et chorégraphiques, avant un chant commun* », détaille Nathalie Métais, professeur

documentaliste à l'initiative de l'opération, qui se réjouit de la dynamique créée. « *Ce travail collectif, qui fait appel à la créativité des élèves, valorise leurs compétences et favorise l'intégration* », mesure-t-elle. « *Une petite bouffée d'oxygène et de bonheur bienvenue dans ce con-*

*texte difficile* », apprécie quant à lui le proviseur Dominique Le Pors.

Mireille PUAU

Le programme localement du Printemps des poètes sur [angers.fr](http://angers.fr)

## Une dimension artistique

Joachim-du-Bellay est un des trois lycées du Grand Ouest, avec Tours à Bordeaux, à accueillir en son sein une filière Sciences et techniques de la

musique, du théâtre et de la danse qui offre aux élèves une alternance entre cours dans l'établissement le matin et au Conservatoire l'après-midi.